

Roll No.

3. आचार्यममटमतेन कस्यचिदेकस्य अलङ्घारस्य भेदान् विवेचयत—

20

D-4015**शास्त्री (तृतीय वर्ष) परीक्षायाम्, 2020**

‘क’ वर्ग
साहित्यविषये
षष्ठं प्रश्नपत्रम्

समयः—घण्टात्रयम् ।

[सम्पूर्णाङ्कः—100

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. कयोश्चित् द्वयोः सोदाहरणं व्याख्या विधातव्या— 20

- (i) श्रुतिकटु परुषवर्णरूपं दुष्टम्
- (ii) अप्रतीतं यत्केवले शास्त्रे प्रसिद्धम्
- (iii) ग्राम्यं यत्केवले लोके स्थितम्
- (iv) अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयांशो यत्र

2. कयोश्चिद् द्वयोः सोदाहरणं व्याख्या विधेया— 20

- (i) यदुक्तमन्यथावाक्यमन्यथाऽन्येन योज्यते ।
श्लेषेण काक्वा वा ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा ॥
- (ii) अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनः श्रुतिः । यमकम् ॥
- (iii) तदरूपकमभेदो य उपमानोपमेयोः ।

(i) अनुप्रासालङ्घारः

(ii) उपमालङ्घारः

(iii) अप्रस्तुतप्रशंसालङ्घारः

4. कयोश्चिद् द्वयोः अलङ्घारयोः सोदाहरणं व्याख्या उपस्थापनीया—

20

(i) अतिशयोक्तिः

(ii) दृष्टान्तः

(iii) समासोक्तिः

(iv) उपमेयोपमा

(v) अनुमानम्

5. कयोश्चिद् द्वयोः उदाहरणयोः अलङ्घारं चित्वा सलक्षणं विवेचनं कुरुत— 20

- (i) न केवलं भातिनितान्तं कान्तिः
नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव ।
यावद्विलासायुधलास्यवासार-
ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥

- (ii) अवाप्तः प्रागल्भ्यं परिणतरुचः शैलतनये
 कलङ्कोनैवाऽयं विलसति शशाङ्कस्य वपुषि ।
 अमुष्येयं मन्ये विगलदमृतस्यन्दशिशिरे
 रतिश्रान्ताशेते रजनिरमणी गाढमुरसि ॥
- (iii) निजदोषावृत्तमनसामतिसुन्दरमेव भाति विपरीतम् ।
 पश्यति पित्तोपहतः शशिशुभ्रं शङ्खमणि पीतम् ॥
- (iv) अरुचिर्निंशया विना शशी शशिना सापि विना महत्तमः ।
 उभयेन विना मनोभवस्फुरितं नैव चकारित कामिनोः ॥